Lettrétage e.V. Büro/office: Methfesselstr. 23-25 10965 Berlin/Germany

Berlin, 19.01.2015

Gipfeltreffen der Literaturaktivisten

Europäisches Netzwerk CROWD veranstaltet Konferenz in Berlin

Berlin. Wie kann Literatur als Gesprächsangebot zwischen verschiedenen Gesellschaften und Lebenswirklichkeiten in Europa vermitteln? Welche Chancen und Perspektiven bieten neue Medien Autoren und Lesern? Wie gestaltet sich das Verhältnis zwischen Ethik und Ästhetik, Künstler und Öffentlichkeit? Diesen und anderen Fragen geht am 23. und 24. Januar 2015 das europaweite Netzwerk CROWD (CReating Other Ways of Dissemination) auf einer Tagung in Berlin nach. Ort der Veranstaltung ist die Lettrétage Berlin, die gleichzeitig Veranstalter dieses Gipfeltreffens der europäischen Literaturaktivisten ist.

Bei der Veranstaltung stellen Literaturveranstalter aus ganz Europa, u.a. aus Deutschland, Zypern, Serbien, Österreich, England, Finnland, Tschechien, Lettland, Italien oder Island, ihre Projekte, wie interdisziplinäre Literaturfestivals, digitale Lesungen oder interaktive Performances, vor. Von diesem Status quo ausgehend werden ästhetische Ideen und Visionen genauso verhandelt wie Fragen bei der Finanzierungen von Projekten. Aus dem Netzwerk der freien Literaturszene Berlins ist unter anderem Daniela Seel von KOOK dabei.

"Auf der Konferenz, die wir als ersten Höhepunkt des Mammutprojekts CROWD - CReating Other Ways of Dissemination verstehen, wollen wir spannende und innovative Vertreter der freien Literaturszenen Europas mit denen Berlins zusammenbringen und vernetzen", sagt Katharina Deloglu, Projektleiterin und Mitbegründerin der Lettrétage. Im Mittelpunkt des einzigartigen Projekts steht dabei die Schaffung einer europäischen literarischen Öffentlichkeit. CROWD ermöglicht persönliche Begegnungen und digitale Interaktion mit aktueller, im Entstehen begriffener Literatur jenseits des etablierten literarischen Kanons. CROWD will die verschiedensten Ideen von gegenwärtiger Literatur in Europa kennenlernen, gemeinsam weiterentwickeln und in den öffentlichen, europaweiten Diskurs bringen.

Maßgebliche Unterstützung erhält CROWD bei seinen einzelnen Aktivitäten vom Programm CREATIVE EU-ROPE der Europäischen Union, von der Kulturstiftung des Bundes, dem Nordic Culture Point, dem Kulturund Bildungsministerium von Zypern, dem österreichischen Bundeskanzleramt, Kultur Graz, der Zyprischen Tourismusbehörde, dem British Council, außerdem dem Berliner Senat, der Hamburgischen Kulturstiftung und der Stiftung Preußische Seehandlung sowie europaweit von zahlreichen weiteren Förderern und Sponsoren.

Die CROWD veranstaltet in den nächsten beiden Jahren außerdem ein Literaturfestival und die von Nord nach Süd führende europaweite Lese-Busreise OMNIBUS. Dabei reisen insgesamt über hundert Autoren drei Monate lang entlang einer Route von Finnland nach Zypern. Die Tour führt die Autoren in sowohl städtische

als auch ländliche Regionen Europas. Durch Lesungen und Diskussionen entsteht ein intensiver Dialog zwischen den Autoren und dem Publikum vor Ort.

Darüber hinaus bietet die CROWD mit der 2016 startenden mobilen App AGORA sowohl dem Publikum als auch den LiteraturaktivistInnen die Möglichkeit, die europäischen Literaturszenen in ihrer Vielfalt zu erleben und mitzugestalten.

Auf http://crowd-literature.eu/conference-blog/ wird live von der Veranstaltung berichterstattet (Videomitschnitte, Live-Blog). An beiden Abenden finden ab 20 Uhr zusätzlich Lesungen und Diskussionen der beteiligten KünstlerInnen in der Lettrétage, Mehringdamm 61 in Berlin, statt.

Pressekontakt und weitere Informationen unter:

Sebastian Himstedt Tel.: 030 - 99 00 78 78 press@crowd-literature.eu

www.crowd-literature.eu

Partner

FORUM STADTPARK





Förderer



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union







Opetus- ja kulttuuriministeriö

Steiermark → Kultur, Europa, Außenbeziehungen



BUNDESKANZLERAMT OSTERREICH KUNST





Das Land



